زمان حالده کلام نفی ایجون اولان کلمیه دیرلر نفی استقبال اصطلاحده زمان استقبالده کلام نفی ایجون اولان کلمیه دیرلر تأکید نفی استقبال اصطلاحده زمان استقبالده کلام نفی ایجون اولان کلمیه دیرلر امر غائب اصطلاحده امر فاعل غائبدن فعل لاحقدن طلب اتمیه دلالت ایدن کلمیه دیرلر نهی غائب اصطلاحده امر فاعل غائبدن فعل لاحقدن طلب اتمیه دلالت ایدن کلمیه دیرلر امر حاضر اصطلاحده امر فاعل حاضردن فعل لاحقدن طلب اتمیه دلالت ایدن کلمیه دیرلر نهی حاضر امر فاعل فعلی ترکنی طلب اتمیه دلالت ایدن کلمیه دیرلر اسم زمان اصطلاحده فعل اندن واقع اولان زمان ایجون موضوع اولمش اولدیغی حالده فعل مضارع علی مشتق اولنان کلمیه دیرلر اسم مکان اصطلاحده فعل اندن واقع اولان مکان ایجون موضوع اولمش اولدیغی حالده فعل مضارع علی معلومندن مشتق اولان کلمیه دیرلر مصدر میمی اصطلاحده اول مختلفدر بیم زائده ایله ملابس اولمش اولدیغی حالده ایجون الحق حدث اوزرینه دلالت ایدن کلمیه دیرلر اسم آلت اصطلاحده لغتده فعلده آلت استعمال اولنان شیء دیرلر اصطلاحده آلت اوزرینه دلالت اتمسی ایجون موضوع اولمش اولدیغی حالده فعل مضارع علی معلومندن مشتق اولان کلمیه دیرلر بناء مره اصطلاحده ماده سیله حدث اوزرینه صیغه سیله مقدار اوزرینه دلالت ایدن کلمیه دیرلر بناء النوع اصطلاحده ماده سیله حدث اوزرینه صیغه سیله کیفیت اوزرینه دلالت ایدن کلمیه دیرلر اسم تصغیر اصطلاحده قلت اوزرینه دلالت اتمسی ایجون کندیسنه زیاده اولان کلمیه دیرلر اسم منسوب اصطلاحده نسبت اوزرینه دلالت اتمسی ایجون آخرینه ما قبلی مکسور یاء مشدده لحاق اولان کلمیه دیرلر مبالغه اسم الفاعل اصطلاحده مبالغه ایجون موضوع اولمش اولدیغی حالده فعل مضارع علی معلومندن مشتق اولنان کلمیه دیرلر اسم تفضیل اصطلاحده غیری اوزرینه زیاده یه دلالت اتمسی ایجون موضوع اولمش اولدیغی حالده فعل مضارع علی مشتق اولنان کلمیه دیرلر تعجب فعل تعجب اصطلاحده تعجب انشا ایجون وضع اولنان کلمیه دیرلر تمت

(و لحق السورج)

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لولیه والصلوة علی نبیه وآله وبعد فان الدخان کثر فیه الفتاوی والقیل والقال وانف فیه الرسائل القصار والطوال فاشتهر فیه الاثام وتحیر الخواص والعوام اذ ذهب

فتبین

بعضهم الی الاباحة وبعضهم الی الحرمة انما یکون ببیان ادلة الفریقین ثم ترجیح الطرف الذی یقتضی القاعدة ترجیحه فاقوی ادلة الفرقة الاولی ان الحظر حکم شرعی وکذا ما هو معلوم من الشرع بالبداهة او بالنقل والاول منتف بالضرورة وکذا الثانی اذ المنقول اما من مجتهد او من غیره والاول منتف لانه لا یثبت منه روایة ولا درایة وقد انقرض وکذا الثانی اذ لا اعتبار لنقل الغیر فی الشرعیات فبقی علی الاباحة الاصلیة ویقرب منه تضییع بعضهم من دفع ادلة النافین او دستهم لکم ببقائه علی الاباحة واما الفرقة الثانیة فبعضهم احتج بالاذی وبعضهم بالخبث لتنفر الطبع السلیم وبعضهم بالاسراف لکونه اضاعة مال فیما لا احتیاج الیه وبعضهم بالبدعة الممنوعة کالفقه بحکم مشروعیة السواک من دفع الاذی وازالة الرائحة الکریهة وتطهیر الفم وبعضهم بالاسکار کما فی الابتداء وبعضهم وقد یستدل بغیرها ثم اقول لعل الحق مع الفرقة الثانیة اذ النص ان المطلب ظنی فلو فرض ورود النص علی افراد هذه الادلة فالظاهر انه لا یخرجها عن الفتیح ولو سلم ذلک فلا شک فی افادة مجموعها قوة صالحة للقام والمراد انقراض المجتهد اختلاف فیه بل المجتهد فی المسئلة ممکن فی عصرنا ولو سلم ذلک فلا نسلم عدم ثبوته من المجتهد مطلقا اذ یجوز دخوله فی بعض قواعده وان نظر العلماء الفائق مدخلا فی بعض النظریات الشرعیة کدلالة النص هذا ثم نقول لا اشکال فی ایراث هذه الاختلاف شبهة فیه وفی الشیخ والتلویح لزمان تثبت بالشبهات وفی الحدیث من وقع فی الشبهات وقع فی الحرام وایضا یرجح الحظر علی الاباحة ویقدم قول الورع والتحلم عند تعارض اقوال العلماء والاستقراء شاهد انهم فی جانب النافین وایضا قالوا اصرار علی المباح صغیرة والاصح انه فی المباح صاب ولصاب علک وایضا لا یخفی ان فوته وکثرته فی الفسقة فاستعماله تشبیه لهم وایضا قد فرض من سلطانی وهو فیما یتعلق بالمصلحة ولا شک ان الاحتیاط فی الاتفاق واما ما فی بعض المواضع من روایة الحدیث عن بعض الکفر فالظاهر انه لا یقول به من لم یقطع بوضعه ورفع فی احتیاط شیء من الاحکام فیرجح العمل بالحدیث الضعیف وانه لم یوجب کی ننقل عن الحاوی ثم کتبت کتابی بالقلم العلیل ثم زمانی بعد الزمان بجوز من الدلائل الی توفیق الرحمن ذو الجلال سنه ١٣٠١

بسم الله الرحمن الرحیم (علم الحساب)

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین اعلم ان الحساب اربعة منازل آحاد وعشرات ومئات والوف فالاحاد من واحد الی تسعة والعشرات من عشرة الی مائة والمئات من مائة الی تسعمائة والالوف من الف الی الوف فالاحاد فی الاحاد آحاد وفی العشرات عشرات وفی المئات مئات وفی الالوف الوف

والعشرات في العشرات مائة وفي المئات الوف وفي الالوف لكل واحد عشرات آلاف وفي المئات
في المئات لكل واحد عشرة الاف وفي الالوف لكل واحد عشر مائة الف والالوف لكل واحد الف الف
باب ضرب الاحاد في الاحاد اعلم ان صفة الضرب معناه عند اهل الحساب تضعيف احد العددين
بقدر ما في العدد الاخر من الاحاد فالواحد ليس بعدد وانما هو ابتداء العدد تو... في واحد
واحد وفي اثنين اثنان الى عشرة اثنان في اثنين اربعة وفي ثلثة ستة الى عشرة ثلثة في
ثلثة تسعة وفي اربعة اثنى عشر الى عشرة اربعة في اربعة ستة عشر وفي خمسة عشرون الى
عشرة خمسة في خمسة خمسة وعشرون وفي ستة ثلثون الى عشرة ستة في ستة ستة وثلثون
وفي سبعة ثلثون واربعون الى عشرة سبعة في سبعة تسعة واربعون وفي ثمانية ستة وخمسون
الى عشرة ثمانية في ثمانية اربعة وستون الى عشرة تسعة في تسعة اثنان وثمانون وفي عشرة
احد وتسعون عشرة في عشرة مائة باب ضرب الاحاد في العشرات فرد العشرات الى الاحاد
ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ فخذ لكل واحد عشرة ولكل عشرة مائة مثلا اذا قيل لك
خمسة في سبعين فرد السبعين الى سبعة ثم اضرب خمسة في سبعة يكون خمسة وثلثين فخذ لكل
واحد عشرة ولكل عشرة مائة يكون ثلثمائة وخمسين باب ضرب الاحاد في المئات فرد المئات
الى الاحاد لكل مائة الى واحد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ فخذ لكل واحد مائة ولكل عشرة الفا
مثلا اذا ضربت سبعة في ثمانمائة فاضرب سبعة في ثمانية يكون ستة وخمسون فذلك خمسة
الاف وستمائة باب ضرب الاحاد في الالوف اذا ضربت الاحاد في الالوف فرد الالوف الى الاحاد
لكل الف الى واحد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ فخذ لكل واحد الفا ولكل عشرة عشرة الاف
مثلا اذا ضربت ثلثة في تسعة الاف فاضرب ثلثة في تسعة يكون سبعة وعشرين فذلك
سبعة وعشرون الفا باب ضرب العشرات في مثلها اذا ضربت العشرات في مثلها فردها
من كلا الجانبين الى الاحاد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ لكل واحد مائة ولكل عشرة الفا
مثلا اذا ضربت خمسين في خمسين فاضرب خمسة في خمسة يكون خمسة وعشرون فيكون الفين
وخمسمائة باب ضرب العشرات في المئات اذا ضربت العشرات في المئات فردهما الى الاحاد
ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ فخذ لكل واحد الفا ولكل عشرة عشرة الاف مثلا اذا ضربت
ستين في ستمائة فاضرب ستة في ستة يكون ستة وثلثين فذلك ستة وثلثون الفا باب ضرب
العشرات في الالوف اذا ضربت العشرة في الالوف فردهما الى الاحاد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما
بلغ فخذ لكل واحد عشرة آلاف ولكل عشرة مائة الف مثلا اذا ضربت ثلثين في خمسة آلاف
فاضرب ثلثة في خمسة يكون خمسة عشر فذلك مائة الف وخمسون الفا باب ضرب المائة في

مثلها

فخذ

مثلها اذا ضربت المائة في المائة فردهما الى الاحاد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ يكون لكل
واحد عشرة آلاف ولكل عشرة مائة الف مثلا اذا ضربت ثمانمائة في اربعمائة فاضرب
ثمانية في اربعة يكون اثني عشر فذلك مائة وعشرون الفا باب ضرب المائة في الالوف اذا
ضربت المائة في الالوف فردهما الى الاحاد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ فخذ لكل واحد
مائة الف ولكل عشرة الف الف مثلا اذا ضربت اربعمائة في ستة آلاف فاضرب اربعة
في ستة يكون اربعة وعشرين فذلك الفا الف واربعمائة الف باب ضرب الالوف في مثلها
اذا ضربت الالوف في الالوف فردهما الى الاحاد ثم اضرب الاحاد في الاحاد فما بلغ فخذ لكل واحد
الف الف ولكل عشرة عشرة مثلا اذا ضربت خمسة آلاف في خمسة آلاف فاضرب خمسة في خمسة
يكون خمسة وعشرين فذلك عشرون الف الف وخمسة الف الف باب ضرب الاحاد في
العشرات في مثليهما اذا ضربت الاحاد والعقود فاضرب العقود في العقود ثم العقود
في الاحاد ثم الاحاد في العقود ثم الاحاد في الاحاد ومثاله اذا قيل لك كم اثني عشر في ثلثة عشر
فاضرب العشرة في العشرة ثم اضرب عشرة في ثلثة ثم اضرب اثنين في عشرة ثم اضرب
اثنين في ثلثة ثم اجمع ذلك كله يكون مائة وستة وخمسين وعلى هذا فقس الباقي و
هو هذا القدر يكفيك

تمت الرسالة بعون الله تع ١٣٠٠ سنة

الفريدة على عصام

(رسالة الفريدة)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية
اما بعد فان معاني الاستعارة وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب
مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على
وجه يتعلق بكتب المتقدمين ويدل عليه زبر المتأخرين فنظمت
فرائد فوائد لتحقيق معاني الاستعارة واقسامها وقرائنها في
ثلثة عقود العقد الاول في انواع المجاز وفيه ستة فرائد الفريدة
الاولى المجاز المفرد اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضع له لعلاقة
مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز
مرسل والا فاستعارة مصرحة الفريدة الثانية ان المستعار كان
جنسا او اسم غير مشتق فالاستعارة اصلية والا فتبعية
لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كان مشتقا
وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا والمراد بمتعلق معنى الحرف
ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه وانكر
التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرف الفريدة الثالثة
ذهب السكاكي الى انه ان كان المستعار له محققا حسا او عقلا
فالاستعارة تحقيقية والا فتخييلية وستكشف لك حقيقتها

الفريدة الرابعة

والصلوة صح

الفريدة الرابعة الاستعارة ان لم تقترن بما يلائم شيئا من
المستعار منه والمستعار له فمطلقة نحو رأيت اسدا وان اقترنت
بما يلائم المستعار منه فمرشحة نحو رأيت اسدا له لبد اظفاره
لم تقلم وان اقترنت بما يلائم المستعار له فمجردة نحو رأيت اسدا
شاكي السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة في التشبيه
والاطلاق ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح والتجريد انما يكون بعد تمام
الاستعارة فلا تعد قرينة المصرحة تجريدا نحو رأيت اسدا يرمي ولا
قرينة المكنية ترشيحا الفريدة الخامسة الترشيح يجوز ان يكون متبقيا
باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة لا يقصد به الا تقويتها ويجوز ان
يكون مستعارا من ملايم المستعار منه لملايم المستعار له ويحتمل
الوجهين قوله تعالى واعتصموا بحبل الله حيث استعير الحبل للعهد
وذكر الاعتصام ترشيحا اما باقيا على معناه او مستعارا للوثوق
بالعهد الفريدة السادسة المجاز المركب وهو المركب المستعمل في
غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة كالمفرد ان كان علاقته غير المشابهة
فلا يسمى استعارة والا يسمى استعارة تمثيلية نحو اني اراك تقدم
رجلا وتؤخر اخرى اذا تردد في الاقدام والاحجام ولا تدري ايهما اولى
العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية اتفقت كلمة القوم

~[2466] fols. 21r-22r: Anonymous: Kitab al-Hisab كتاب الحساب
.-Further mss. of this short introduction to arithmetic are Mingana no. 1900 and Princeton 4844. The title can be found in the Princeton Ms. -